**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KỲ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT**

**HÀ NỘI NĂM HỌC 2020 – 2021**

**ĐỀ CHÍNH THỨC M**ôn thi: **NGỮ VĂN**

Ngày thi: 17 tháng 7 năm 2020

Thời gian làm bài: *120 phút, không kể thời gian phát đề*

**Phần I**(*6,5 điểm*)

*Viếng lăng Bác*  là bài thơ ân tình, cảm động của Viễn Phương viết về Bác Hồ kính yêu.

1. Em hãy cho biết hoàn cảnh ra đời của bài thơ.
2. Ở khổ thơ thứ hai, tác giả viết:

“Ngày mặt trời đi qua trên lăng

Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ.”

Chỉ ra một hình ảnh thực và một hình ảnh ẩn dụ sóng đôi với nhau trong hai câu thơ trên. Việc xây dựng cặp hình ảnh sóng đôi đó tác dụng gì?

1. Hòa trong dòng người vào viếng lăng Bác, nhà thơ Viễn Phương xúc động bày tỏ:

“ Bác nằm trong giấc ngủ bình yên

Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền

Vẫn biết trời xanh là mãi mãi

Mà sao nghe nhói ở trong tim!”

(*Ngữ văn 9,* tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019)

Bằng một đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận diễn dịch, em hãy làm rõ cảm xúc và suy nghĩ của tác giả thể hiện ở khổ thơ trên, trong đó có sử dụng phép nối và câu chứa thành phần biệt lập tình thái (gạch dưới, chú thích rõ từ ngữ dùng làm phép nối và thành phần biệt lập tình thái).

1. Nêu tên một văn bản khác trong chương trình Ngữ văn Trung học cơ sở cũng viết về Bác Hồ, ghi rõ tên tác giả.

**Phần II** *(3,5 điểm)*

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

“Chuyện kể, một danh tướng có lần đi ngang qua trường học cũ của mình, liền ghé vào thăm. Ông gặp lại người thầy từng dạy mình hồi nhỏ và kính cẩn thưa:

- Thưa thầy, thầy còn nhớ con không? Con là…

Người thầy giáo già hoảng hốt:

- Thưa ngài, ngài là…

- Thưa thầy, với thầy, con vẫn là đứa học trò cũ. Con có được những thành công hôm nay là nhờ sự giáo dục của thầy ngày nào…”

(*Ngữ văn 9*, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019)

1. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

2. Câu nói: “Thưa thầy, với thầy, con vẫn là đứa học trò cũ. Con có được những thành công hôm nay là nhờ sự giáo dục của thầy ngày nào…” giúp em hiểu gì về vị danh tướng?

3. Từ cách ứng xử của danh tướng và thầy giáo trong văn bản trên, kết hợp với hiểu biết xã hội, em hãy trình bày suy nghĩ (khoảng 2/3 trang giấy thi) về ý kiến: *Cách ứng xử là tấm gương phản chiếu nhân cách của mỗi con người*.

------------- HẾT ---------------

Ghi chú: Điểm phần I: 1 (*0,5 điểm*); 2 (*1,5 điểm*); 3 (*3,5 điểm*); 4 (*1,0 điểm*)

Điểm phần II: 1 (*0,5 điểm*); 2 (*1,0 điểm*); 3 (*2,0 điểm*)

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

Họ tên thí sinh: Số báo danh:

Họ tên chữ kí của cán bộ coi thi số 1: Họ tên chữ kí của cán bộ coi thi số 2:

GỢI Ý GIẢI ĐỀ

**PHẦN I:**

|  |  |
| --- | --- |
| Câu hỏi | Gợi ý trả lời |
| Câu 1: | Bài thơ sáng tác năm 1976, sau cuộc kháng chiến chống Mỹ kết thúc, đất nước thống nhất, lăng Chủ tịch Hồ chí Minh cũng vừa khánh thành, tác giả ra thăm miền Bắc, vào lăng viếng Bác Hồ.  - Bài thơ **Viếng lăng Bác** được sáng tác trong dịp đó, in trong tập *Như mây mùa xuân* ( 1978) |
| Câu 2: | - Hình ảnh thực: mặt trời (1)  - Hình ảnh ẩn dụ: mặt trời (2)  Hình ảnh ẩn dục sóng đôi có tác dụng: diễn đạt giàu hình ảnh, gợi lên tình cảm kính yêu của tác giả với Bác, hình ảnh mặt trời thiên nhiên rực rỡ vĩnh hằng mang đến ánh sáng sự sống cho muôn loài thì Bác Hồ mang đến ánh sáng lí tưởng, sự sống và cuộc sống tự do cho dân tộc Việt Nam. Bác là “ Mặt trời” vĩ đại, vĩnh hằng của cách mạng và dân tộc Việt Nam. Thể hiện lòng thành kính biết ơn của nhà thơ và cũng là nhân dân Việt Nam với Bác. |
| Câu 3: | Viết về tình cảm thành kính, biết ơn đối với lãnh tụ - Hồ Chí Minh, Viễn Phương đã có bài thơ rất hay và xúc động, bài *Viếng lăng Bác,* đặc biệt qua khổ thơ thứ ba. Khổ thơ mở ra một không gian yên tĩnh ở trong lăng đã bằng hai câu thơ giản dị:  *Bác nằm trong giấc ngủ bình yên*  *Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền*  Với hình ảnh ẩn dụ “*vầng trăng sáng dịu hiền*”, nhà thơ vừa tái hiện ánh sáng dịu nhẹ, yên bình trong lăng vừa là một hình ảnh ẩn dụ tượng trưng cho phẩm chất thanh cao, trong sáng của Bác, đồng thời gợi cho người đọc liên tưởng tới những vần thơ về trăng trong thơ Bác. Hai câu thơ cho ta thấy cảm xúc của nhà thơ khi vào lăng thăm Bác. ***Dường như*** nhà thơ thấy Bác đang ngủ, một giấc ngủ hết sức thanh thản giữa tình yêu thương của nhân dân và sự êm ả thanh bình của đất nước sau bao năm chiến tranh .  *Vẫn biết trời xanh là mãi mãi*  *Mà sao nghe nhói ở trong tim*  Hình ảnh “*trời xanh*” là hình ảnh ẩn dụ dùng để chỉ Bác. Bác như bầu trời xanh trường tồn mãi với quê hương đất nước Việt Nam giống như nhà thơ Tố Hữu đã từng viết “ *Bác sống như trời đất của ta*”. Bác đã hoá thân vào thiên nhiên cây cỏ đất trời và sống mãi trong tâm hồn của người Việt Nam. *“Vẫn biết - mà sao”* cặp từ đối lập thể hiện sự giằng xé giữa lí trí - tình cảm.Vẫn biếtquy luật nghiệt ngã của đời người là hữu hạn, vẫn biết Bác đã hóa thân vào hồn thiêng sông núi, sống mãi trong lòng dân tộc Việt Nam. **Nhưng** “*mà sao”* nhà thơ vẫn cảm nhận nỗi đau từ trong tâm khảm. Từ “nhói” là điểm nhấn, diễn tả rất chân thực tâm trạng đau đớn xót xa của tác giả khi nghĩ đến sự ra đi của Người. Bằng các hình ảnh ẩn dụ mang ý nghĩa tượng trưng và cảm xúc hết sức chân thành, khổ thơ đã thể hiện thành công tình cảm yêu thương tôn kính của nhà thơ đối với Bác. Và đó cũng chính là tình cảm của nhân dân Miền Nam, của cả dân tộc đối với vị Cha già của dân tộc.  Chú thích:  - Phép nối: nhưng  - Thành phần biệt lập tình thái: Dường như |
| Câu 4: | Bài thơ: Đêm nay Bác không ngủ - Minh Huệ |

Phần II:

Đọc văn bản sau và thực hiện những câu hỏi bên dưới:

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu** | **Gợi ý câu trả lời** |
| 1 | PTBĐ chính: Tự sự |
| 2 | Câu nói: “Thưa thầy, với thầy, con vẫn là đứa học trò cũ. Con có được những thành công hôm nay là nhờ sự giáo dục của thầy ngày nào…” giúp em hiểu vị danh tướng là một người luôn kính trọng, biết ơn thầy, luôn cư xử đúng mực. Dù quyền cao chức trọng nhưng vẫn không quên công ơn người thầy đã từng dạy dỗ mình. |
| 3 | * Hình thức:   - Trình bày thành một đoạn văn với dung lượng khoảng 2/3 trang giấy thi.  - Bố cục: Có đủ 3 phần mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn.   * Nội dung:   Hs có thể trình bày theo suy nghĩ của mình nhưng đảm bảo các ý sau:   * **Mở đoạn:**   - Giới thiệu được vấn đề nghị luận: “Lời nói chẳng mất tiền mua/ Lựa lời mà nói cho vừa lòng nhau”.  - Trích dẫn vấn đề: Cách ứng xử là tấm gương phản chiếu nhân cách của mỗi con người.   * **Thân đoạn:**   ***+ Giải thích:***  - Ứng xử là gì? Ứng xử là hành vi giao tiếp, cư xử, trò chuyện, trao đổi với nhau bằng những hành động rất đời thường hàng ngày giữa người với người.  - Nhân cách là gì? Nhân cách là phẩm chất đạo đức, tư cách của mỗi con người được hình thành qua việc tu dưỡng, rèn luyện hàng ngày.  => Ý nghĩa của câu: Cách ứng xử là tấm gương phản chiếu nhân cách của mỗi con người nghĩa là thông qua cách ứng xử, giao tiếp trong cuộc sống hàng ngày của mỗi con người sẽ phản ánh được nhân cách, đạo đức của con người đó như thế nào.  ***+ Tại sao cách ứng xử là tấm gương phản chiếu của mỗi con người?***  - Cách ứng xử thể hiện trình độ học vấn và nhận thức của mỗi cá nhân, suy rộng ra là cả một cộng đồng, dân tộc. Qua đó ta thấy được xã hội văn minh hay lạc hậu như thế nào. Có thể nhìn vào đó để đánh giá một con người.  - Văn hoá ứng xử là nét đẹp văn hoá của mỗi con người, mỗi quốc gia. Người có văn hoá ứng xử luôn cư xử đúng mực, lịch sự, biết quan tâm, lắng nghe người khác nói. Ví dụ hành động của vị danh tướng với thầy giáo trong câu chuyện. Tấm gương của chủ tịch Hồ Chí Minh…  - Cư xử đúng mực, biết nhận sai khi mắc lỗi, nói năng nhỏ nhẹ, hành xử văn minh nơi công cộng…  - Ứng xử có văn hoá sẽ được mọi người yêu mến, tôn trọng, tạo được những mối quan hệ tốt đẹp. Từ đó hoàn thiện bản thân, thành công trong công việc và cuộc sống…  + Mở rộng vấn đề  - Phê phán những người không có thái độ chuẩn mực trong cư xử, thiếu tế nhị, tôn trọng người khác.  + Nhận thức, hành động:  - Bản thân phải rèn luyện lời ăn tiếng nói hàng ngày, cư xử đúng mực để trở thành một người ứng xử có văn hoá, hoàn thiện nhân cách con người.   * **Kết đoạn**: Tóm lại, cách ứng xử là tấm gương phản chiếu nhân cách của mỗi con người. Bản thân chúng ta cần rèn luyện và phát huy cách ứng xử tốt đẹp, từ đó hoàn thiện nhân cách bản thân và xây dựng một xã hội văn minh tốt đẹp. |

Nguyễn Huyền Nga

THPT Vĩnh Viễn